

Klassik heute, 2008

Mehrere Faktoren bestimmen die Erfolgsaussichten des Vorhabens. Erstens die Verpflichtung der vielseitig begabten, jungen Interpretin Elke Völker, deren künstlerische Kompetenz von den höheren Weihen eines musikwissenschaftlichen Studiums flankiert wird. ... Ein weiterer wichtiger Schachzug des Aeolus-Produzenten Christoph Martin Frommen ist die Einbeziehung des Orgelbaumeisters Thomas Jann in das vorliegende Projekt, vor allem dessen Wirken als Restaurator bei der Rückführung der 1962 in völliger Verkennung ihrer romantischen Besonderheiten damals barockisierten Stahlhut-Orgel von 1912 in Düdelingen (Luxemburg)... Wesentlich ist die klangliche Authentizität des Stahlhut-Pfeifenwerkes. Mit Hilfe der Registrieranweisungen des Komponisten erreicht Elke Völker die beabsichtigte Wirkung dieser von ihr als 'Jugendstil' definierten Musik. Ihre oft abenteuerlich abrupten Kontraste umfassen eine Ausdrucksskala von zart säuselnder Windharfen-Seligkeit bis zu... forte-fortissimo-Klangeruptionen. Eine nahezu grenzensprengende Tastenvirtuosität der Spielerin und Beherrschung der Pedaltechnik ohne Tempolimit fordern das Äußerste an Präzision und Gestaltungswillen. Dies alles (und mehr) wird gewagt und gewonnen. Respekt!