

Deidesheimer Musikherbst unter neuem Namen

Spitzen-Klassik zur Weinlesezeit

Deidesheim. (pac) Seit 13 Jahren lädt der Deidesheimer Orgelherbst in die katholische Pfarrkirche St. Ulrich im Herzen der Stadt ein und zieht Besucher von nah und fern an. Er bietet Gelegenheit innewohnen und das akustische Kleinod, die Walcker/Kuhn-Orgel mit renommierten Künstlern und Jungstars in der historischen Kirche zu erleben.

Von diesem Jahr an präsentiert sich die fünfteilige Konzertreihe als Deidesheimer Musikherbst vom 11. September bis zum 16. Oktober mit größerer Programmvietfalt und mit neuen Spielorten in Deidesheim. Zentraler Konzertort bleibt allerdings die Pfarrkirche St. Ulrich.

Neben Orgelmusik präsentiert die traditionsreiche Deidesheimer Konzertreihe für klassische Musik auch hochkarätige Chor- und Kammermusik. Veranstalter des Festivals ist die Stadt Deidesheim im Verbund mit der Kirchengemeinde St. Ulrich. Künstlerische



Zum Tag des offenen Denkmals wird der preisgekrönte Frauenchor Cantilena aus Oberherrn in der ehemaligen Deidesheimer Synagoge das Eröffnungskonzert gestalten.

Leiterin ist Elke Voelker. Zum Tag des offenen Denkmals am Sonntag, 11. September, 17 Uhr, wird der preisgekrönte Frauenchor Cantilena aus Oberherrn in der ehemaligen Deidesheimer Synagoge das Eröffnungskonzert mit geistlicher und weltlicher A cappella Vokalmusik gestalten. Dazu präsentiert der Fotograf Ronald Schwarzbeck seine aktuelle Foto-

ausstellung „Menschenbilder: 30 + 1 Passionists“ (siehe STADTANZEIGER-Vorbericht in der letzten Ausgabe).

Alle weiteren Konzerte finden jeweils sonntags, um 18.30 Uhr in der Stadtpfarrkirche St. Ulrich statt: Am 25. September gibt Léon Berben einen Orgel- und Cembaloabend. Der Belgier ist einer der gefragtesten Spezialisten für Alte

Musik und kann zahlreiche CD-Auszeichnung vorweisen. Am 2. Oktober wird der Basilikaorganist Arnaud Reynés aus Palma de Mallorca die Zuhörer mit spanischer Musik verwöhnen. Am 9. Oktober gastiert der Würzburger Domorganist Prof. Stefan Schmidt in Deidesheim. Mit einer Musikherbst-Triologie endet der diesjährige Deidesheimer Musikherbst am 16. Oktober. Die Theologin und Buchautorin Sybille Fritsch-Oppermann liest herbstlich Meditatives aus ihrem Werk, Semjon Kalinowsky, Solobratschist der Klassik Philharmonie Hamburg und die bekannte Konzertorganistin Elke Voelker werden als Duo und solistisch mit außergewöhnlichen Transkriptionen bekannter Musikwerke überraschen.

Kartenreservierung/Info: Tourist-Information Deidesheim, Bahnhofstr. 5, Telefon 06326-96770. Karten zu 10 Euro (ermäßigt 7 Euro), das erste und letzte Konzert 12 Euro (ermäßigt 8 Euro).